
	<b>Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO</b>					
	<b>PLANEACION SEMANAL</b>					
<b>Área:</b>	<b>ARTÍSTICA</b>		<b>Asignatura:</b>	<b>DIBUJO TÉCNICO</b>		
<b>Periodo:</b>	<b>III</b>		<b>Grado:</b>	<b>NOVENO</b>		
<b>Fecha inicio:</b>	<b>JULIO</b>		<b>Fecha final:</b>	<b>SEPTIEMBRE</b>		
<b>Docente:</b>					<b>Intensidad Horaria semanal:</b>	<b>2</b>

### **PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:**

¿Cómo ayuda en mi desarrollo la expresión artística?

### **COMPETENCIAS:**

- Reflexiono sobre conceptos y aspectos expresivos, en el análisis de mis producciones artísticas y las de otros.
- Conozco el proceso histórico y cultural del arte y comprendo elementos que permiten caracterizar aspectos estilísticos, tanto en las culturas como en un autor.

### **ESTANDARES BÁSICOS:**

- Elaboro producciones artísticas mediante las cuales muestro la apropiación de los elementos conceptuales contemplados en clase; así como control, fluidez y destreza en cuanto al manejo del dibujo técnico.
- Desarrollo el control de elementos técnicos dirigidos a la expresión, sujetos a parámetros presentes en el texto, obra o partitura, para manifestar emociones, sensaciones, impresiones, por ejemplo, matices agógicos, dinámicos (música), acotaciones en un texto teatral, características del trazo o pincelada

INDICADORES DE DESEMPEÑO	
<b>INTERPRETATIVO:</b>	Comprendo y doy sentido a una melodía, danza, ejercicio teatral, interpretando las orientaciones que realizan el docente o mis compañeros con respecto a los aspectos expresivos de un lenguaje artístico.
<b>ARGUMENTATIVO:</b>	Aplico conocimientos, habilidades y actitudes, en la búsqueda de un método de estudio que contribuya a la interiorización, ejercitación y mecanización de la práctica musical, escénica y plástica.
<b>PROPOSITIVO:</b>	Propongo ejercicios de creación tales como secuencias de ritmo y movimiento (danza y teatro); rítmico - melódicos (música); o de composición pictórica (plásticas).

Semana	Referente temático	Actividades	Acciones evaluativas
<b>SEMANA 1</b>	Líneas y medidas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir conceptos a trabajar para el tercer periodo.</li> <li>• El color y líneas con regla.</li> <li>• Realización de la plancha del tercer periodo – temática líneas y medida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprovechamiento del tiempo en clase.</li> <li>• Desarrollo de actividades.</li> <li>• Participación en clase</li> <li>• Manejo de conceptos del tema.</li> <li>• Presentación y entrega de actividades.</li> </ul>
<b>SEMANA 2</b>	Boseto, y croquis Formas humanas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de cuadrícula.</li> <li>• Aplicar boseto y formas de rostros.</li> <li>• Realizar varias formas según las figuras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprovechamiento del tiempo en clase.</li> <li>• Desarrollo de actividades.</li> <li>• Participación en clase</li> <li>• Manejo de conceptos del tema.</li> <li>• Presentación y entrega de actividades.</li> </ul>
<b>SEMANA 3</b>	Boseto, y croquis Formas humanas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de cuadrícula.</li> <li>• Aplicar boseto y formas de rostros.</li> <li>• Realizar varias formas según las figuras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprovechamiento del tiempo en clase.</li> <li>• Desarrollo de actividades.</li> <li>• Participación en clase</li> <li>• Manejo de conceptos del tema.</li> <li>• Presentación y entrega de actividades.</li> </ul>
<b>SEMANA 4</b>	Boseto, y croquis Formas humanas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de cuadrícula.</li> <li>• Aplicar boseto y formas de cuerpos.</li> <li>• Realizar varias formas según las figuras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprovechamiento del tiempo en clase.</li> <li>• Desarrollo de actividades.</li> <li>• Participación en clase</li> <li>• Manejo de conceptos del tema.</li> <li>• Presentación y entrega de actividades.</li> </ul>

<b>SEMANA 5</b>	Boseto, y croquis Formas humanas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de cuadrícula.</li> <li>• Aplicar boseto y formas de cuerpos.</li> <li>• Realizar varias formas según las figuras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprovechamiento del tiempo en clase.</li> <li>• Desarrollo de actividades.</li> <li>• Participación en clase</li> <li>• Manejo de conceptos del tema.</li> <li>• Presentación y entrega de actividades.</li> </ul>
<b>SEMANA 6</b>	Uso adecuado de herramientas. compas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Figuras geométricas con medida.</li> <li>• Aplicación del sombreado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprovechamiento del tiempo en clase.</li> <li>• Desarrollo de actividades.</li> <li>• Participación en clase</li> <li>• Manejo de conceptos del tema.</li> <li>• Presentación y entrega de actividades.</li> </ul>
<b>SEMANA 7</b>	Perspectiva punto de fuga.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Figuras geométricas con perspectiva.</li> <li>• Uso de las herramientas, regla, escuadras y compas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprovechamiento del tiempo en clase.</li> <li>• Desarrollo de actividades.</li> <li>• Participación en clase.</li> <li>• Manejo de conceptos del tema.</li> <li>• Presentación y entrega de actividades.</li> </ul>
<b>SEMANA 8</b>	Perspectiva punto de fuga.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Figuras geométricas con perspectiva.</li> <li>• Uso de las herramientas, regla, escuadras y compas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprovechamiento del tiempo en clase.</li> <li>• Desarrollo de actividades.</li> <li>• Participación en clase.</li> <li>• Manejo de conceptos del tema.</li> <li>• Presentación y entrega de actividades.</li> </ul>
<b>SEMANA 9</b>	Perspectiva visión y percepción	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujo de Figuras y espacios con perspectiva.</li> <li>• Aplicación del sombreado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprovechamiento del tiempo en clase.</li> <li>• Desarrollo de actividades.</li> <li>• Participación en clase.</li> <li>• Manejo de conceptos del tema.</li> <li>• Presentación y entrega de actividades.</li> </ul>
<b>SEMANA 10</b>	Perspectiva visión y percepción	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujo de Figuras y espacios con perspectiva.</li> <li>• Aplicación del sombreado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprovechamiento del tiempo en clase.</li> <li>• Desarrollo de actividades.</li> <li>• Participación en clase.</li> <li>• Manejo de conceptos del tema.</li> <li>• Presentación y entrega de actividades.</li> </ul>

RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Video beam.</li><li>• Materiales de los estudiantes.</li><li>• Aula de clases.</li><li>• Cuaderno.</li><li>• Planchas.</li></ul>



OBSERVACIONES:

CRITERIOS EVALUATIVOS (PROCEDIMENTALES)
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Trabajo Individual.</li><li>2. Trabajo colaborativo.</li><li>3. Trabajo en equipo.</li><li>4. Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales</li></ol>

5. Trabajos de consulta.
6. Exposiciones.
7. Desarrollo de talleres.
8. Desarrollo de competencias texto guía.
9. Informe de lectura.
10. Mapas mentales.
11. Mapas conceptuales.
12. Aprendizaje Basado en Problemas: (ABP)
13. Portafolio.
14. Fichero o glosario.
15. Webquest.
16. Plataforma ADN

CRITERIOS EVALUATIVOS (ACTITUDINALES)	
---------------------------------------	--

- |   |
|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula.</li> <li>2. Planteamiento y resolución de problemas en situaciones diferenciadas.</li> <li>3. Autoevaluación.</li> <li>4. Trabajo en equipo.</li> <li>5. Participación en clase y respeto por la palabra.</li> <li>6. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.</li> <li>7. Presentación personal y de su entorno.</li> </ol> |
|---|

[illegible]